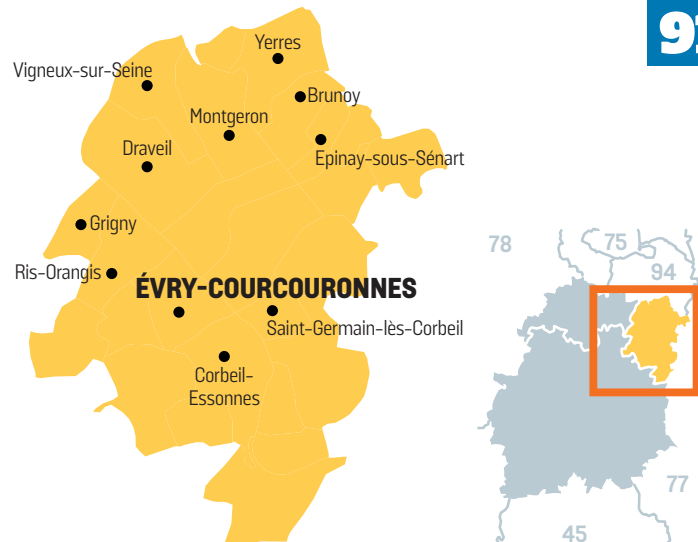


91



L'ACTU PRÈS DE CHEZ VOUS

Les inscriptions à la randonnée moto sont ouvertes



L.P./FLORIAN GARCIA

LE COUDRAY-MONTCEAUX

LE 22 JUIN, 400 motards s'élanceront pour une journée consacrée à leur passion. Depuis hier soir, les inscriptions sont ouvertes sur le site de l'association Ensemble contre l'insécurité routière. Organisée par la gendarmerie nationale, avec le concours des polices nationale et

municipale, la journée comprendra un parcours de maniabilité sur l'ancienne base aérienne de Brétigny et une balade d'une soixantaine de kilomètres sur les routes du département. Pour la première fois, un tracé spécial a été prévu pour les scooters et les 125 cm.

■ Inscription sur la page de l'association Ensemble contre l'insécurité routière. Tarif : 10 €.

Deuxième acte du Festival des conversations

GRIGNY

ET SI les discussions n'étaient plus limitées à un face-à-face oral ? Pour le fondateur du Festival des conversations, le cofondateur de Bleu Blanc Zèbre Guillaume Villemot, le secret d'une bonne « conversation » est l'écoute ainsi que le temps pris pour échanger. Demain,

le Théâtre à Grigny reçoit la deuxième étape du festival. Après une première date à Paris, cette rencontre sera l'occasion de faire le point sur « ce monde multiconnecté », à la fois source d'isolement mais aussi d'opportunités nouvelles pour converser.

■ Demain, de 19 heures à 21 heures. 43, chemin du Plessis.

Vous avez entre 16 et 25 ans ? Postulez aux chantiers d'été

SOISY-SUR-SEINE

POUR LES GRANDES VACANCES, la commune propose aux jeunes de 16 à 25 ans plusieurs chantiers citoyens. Ils se dérouleront du 15 au 19 juillet et du 5 au 9 août à Soisy. Chacun accueillera huit jeunes qui travailleront trente heures sur des missions

d'entretien, de débroussaillage, de nettoyage des bords de Seine et des bois communaux. Les stages sont rémunérés à hauteur de 230 € en chèques-cadeaux multi-enseignes. Les dossiers sont à déposer à la mairie avant le 31 mai.

■ Inscriptions sur www.siarce.fr ou www.siredom.com qui organisent les stages avec la mairie.

Un Œil sur le Royaume-Uni

Jusqu'au 19 mai, un festival photos propose des expos disséminées dans toute la ville.

CORBEIL-ESSONNES

PAR ROMANE TARDY

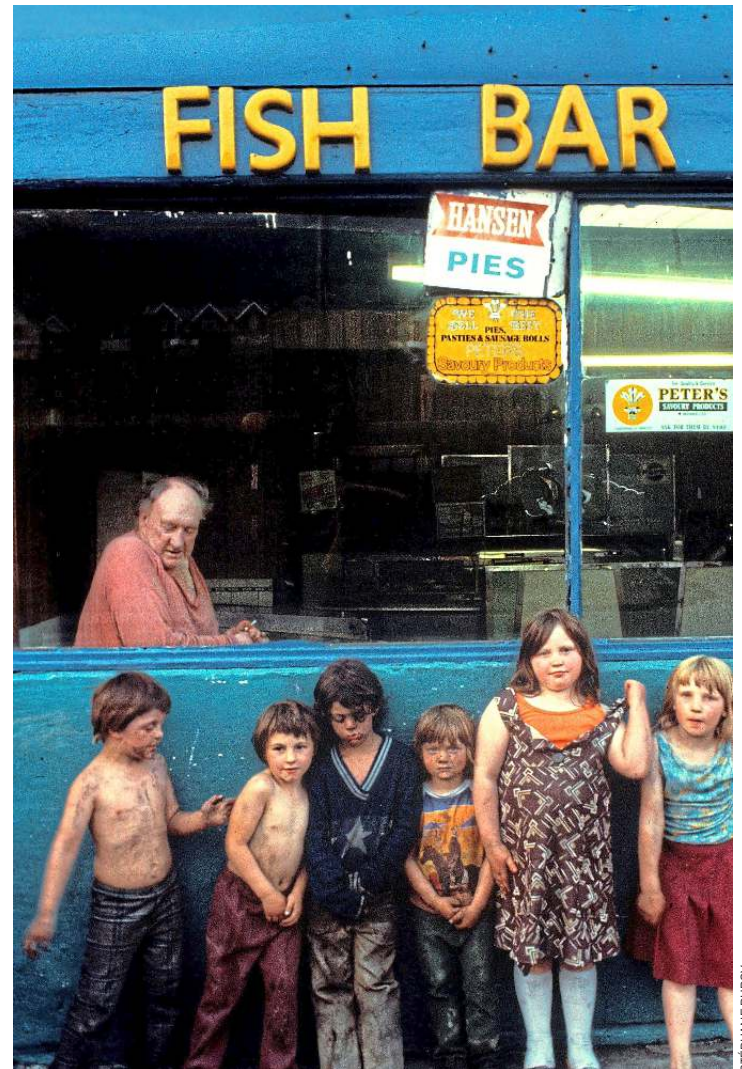
LA 7^e ÉDITION du festival de l'Œil urbain vous fait traverser la Manche. Dans le contexte du Brexit, les clichés consacrés au Royaume-Uni emmènent les visiteurs du Londres des années 1980 à l'Irlande d'aujourd'hui. Inauguré début avril, le « In » comporte douze expos de photographes renommés dans des lieux culturels ou espaces verts de la commune. Le « Off » complète le tout avec quatre exhibitions.

Le festival permet un parcours à pied en libre accès et « propose une histoire complète par la photographie pour se forger une opinion mais aussi donner du poids à la ville, déjà investie dans ce domaine », explique Lionel Antoni, responsable de la programmation.

LES ENFANTS ONT AUSSI LEUR FESTIVAL

C'est également l'occasion de (re) découvrir l'histoire du pays. Yan Morvan raconte « L'anarchie au Royaume-Uni » entre 1979 et 1981 alors que Gilles Favier illustre quarante ans d'histoire irlandaise au théâtre de Corbeil. Cyril Abad a choisi la ville de Blackpool, le petit Vegas anglais en bord de mer. Ken Grant immortalise Liverpool sous l'angle de sa culture footballistique. « Le Off sort un peu de la thématique mais concerne toujours l'homme dans la ville », poursuit Lionel Antoni. Laurent Nicourt y expose notamment « les maisons de fortune parisiennes ».

Pour élargir sur le thème de l'Europe, « Portrait d'une ville entre les temps » propose de comprendre la



Parmi les clichés de Stéphane Duroy à admirer à la Commanderie Saint-Jean pour le festival L'Œil urbain, celui évoquant une fête foraine au bord de la mer.

STÉPHANE DUROY

vie et les transformations de Berlin (Allemagne) au moment où la commune a été divisée en deux par le mur. De plus, comme chaque année, un photographe – Jean-Christophe Béchet (lire ci-dessous) pour cette édition – propose un portrait illustré de Corbeil-Essonnes après un an de résidence. La relève sera assurée par le franco-américain Guillaume Zuili.

En parallèle, une exposition « Petit œil urbain » est adaptée aux en-

fants. « C'est une réelle éducation à l'image », complète Lionel Antoni. Autres événements au programme : le cinéma Arcel projetera des films sur le Royaume-Uni tel « Good morning England » de Richard Curtis et le public pourra expérimenter la photo en participant à un marathon sur le sujet avec un prix à la clé.

■ Jusqu'au 19 mai. Gratuit. Programme complet sur le site Internet : loeilurbain.fr

« La Frenchtown » de Jean-Christophe Béchet

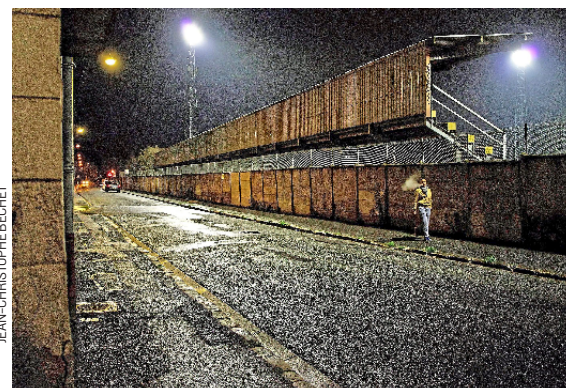
PHOTOGRAPHE de la ville et de l'univers urbain, Jean-Christophe Béchet a résidé pendant un an à Corbeil-Essonnes pour en faire son portrait : « Je veux faire découvrir la personnalité de cette ville attachante. » Cette vision est illustrée en quarante photos prises en 2018 et

exposées à la Commanderie Saint-Jean. L'an dernier a été riche en événements : « Vous pourrez retrouver la neige, les inondations, les drapeaux accrochés pour la victoire des Bleus, la disparition de Serge Dassault... » Pour lui, « la ville est un mélange entre banlieue et campa-

gne, entre cité et maisons bourgeoises, entre la N 7 et la Seine, une commune typiquement française », résume-t-il, d'où le nom de son exposition « Frenchtown ».

Il accompagne ses clichés d'une citation d'une chanson de Jacques Brel : « La ville s'endormait et j'en oublie le nom. Sur le fleuve en amont, un coin de ciel brûlait. » Elle évoque ses photos mystérieuses prises dans une ville qu'il trouve éteinte à la tombée de la nuit. Il insiste sur le fait qu'il faille aller au-delà des idées reçues. « Il y a plus d'espaces verts, de canaux et de maisons agréables que je ne le pensais. » Le photographe a aussi participé à une présentation de son exposition à des enfants. **R.T.**

■ 24, rue Widmer.



JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

L'artiste présente, à la Commanderie Saint-Jean, quarante clichés pris en ville en 2018.